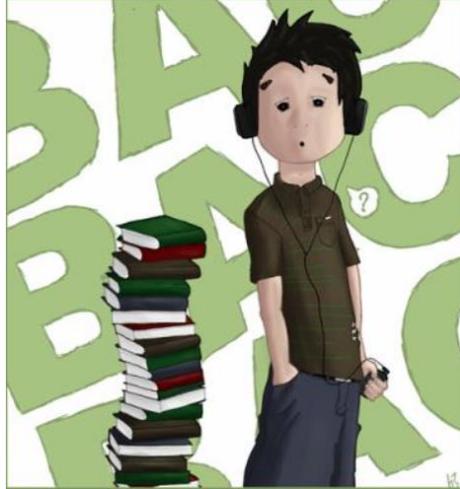


Fiche de méthodologie

Épreuve orale d'allemand



L'expression en continu

Vous devrez vous exprimer sur le sujet pendant 5 minutes. S'exprimer pendant 5 minutes dans une langue étrangère est un exercice complexe. Il ne faut donc pas attendre le jour de l'examen pour préparer cet exercice. Vous devrez vous y préparer le plus tôt possible. Le premier conseil que je vous donne est de lire à haute voix le ou les fichiers *Expression en continu.pdf* que vous avez téléchargé(s) avec les axes. Faites-le dans un premier temps en solitaire, puis soumettez votre lecture à un camarade.

Quelle attitude à avoir ?

- Parlez calmement et regardez votre examinateur. Il faut bien parler, et non pas lire tête baissée le papier devant vous !
- Évitez les mimiques qui laissent transparaître votre stress. Chacun réagit de façon différente dans un moment de stress. Le/La camarade qui vous écouterait sera le/la mieux placé(é) pour vous faire remarquer ce qu'il faut corriger.
- Votre exposé ne doit pas être une improvisation. Il doit être bien structuré. Proposer un exposé bien structuré est gage d'un/une élève serein(e), organisé(e) et donnant une ligne directrice claire à son examinateur/examinatrice. Tous les éléments qui relèguent le stress au second rang.

Quelle structure pour l'exposé ?

- Les exposés que je vous propose dans les 8 axes sont structurés de la façon suivante :
 - Après avoir examiné le sujet, vous devez proposer une entrée en matière. Partez d'une réflexion générale pour faire le lien avec le sujet.
 - Exprimez-vous sur le sujet en question. Décrivez le document iconographique et commentez la citation. Le lexique du repérage peut être utile pour le document iconographique :

Im Vordergrund / Im Hintergrund sehe ich...

In der Mitte / rechts / links

... ..

Focalisez sur les mots clés de la citation. Tout n'est pas à commenter. Vous n'êtes pas censé(e) connaître l'auteur/l'auteure de la citation. Si c'est le cas, vous pouvez glisser un petit mot sur lui / elle :

Er ist ein berühmter Philosoph / Er ist bekannt, weil ... / etc.

Les verbes déclaratifs doivent être maîtrisés :

Der Autor sagt, behauptet, dass... / erzählt von ... etc.

→ Annoncez la problématique :

Die Frage ist folgende... / Wichtig ist es also die folgende Frage zu stellen...

→ Votre réponse à la question doit être argumentée. Les éléments comme weil, denn, deshalb, deswegen doivent être connus. Appuyez-vous sur les documents du sujet.

Dans ce paragraphe, votre avis compte. Vous avez constaté quelque chose : Êtes-vous d'accord avec cela ? Plusieurs façons pour donner son avis :

Ich denke, dass... / Meiner Meinung nach... / Aus meiner Sicht... etc.

N'oubliez pas de faire un lien avec ce que vous avez vu en cours. Il s'agit là de mettre vos cours en relation avec le sujet :

Im Unterricht haben wir gesehen, dass...

→ Concluez votre exposé et, si possible, faites une ouverture qui introduira l'entretien.

Zum Schluss... / Abschließend...

En résumé :

. L'entrée en matière

. Description du sujet

. Problématique

. Réponse à la question posée dans la problématique

. L'avis personnel

. Le lien avec ce que vous avez étudié en classe

. La conclusion

Remarque : Vous pouvez bien entendu faire le lien avec vos cours et donner votre avis ensuite. L'ordre proposé dans ce plan n'est pas figé, tant que tout reste cohérent dans son enchaînement.

L'entretien

Le document que je vous propose sur l'entretien comprend à chaque fois 5 questions. C'est le temps qu'il faut compter pour un oral d'environ 5 minutes. Les questions que je vous propose ne sont pas forcément celles qu'un autre professeur aurait eu envie de poser. Quant aux réponses fournies, elles sont un mixte des meilleures réponses de mes élèves. Les réponses proposées pourraient elles aussi être différentes.

L'entretien est la partie redoutée de l'examen. En effet, la peur de ne pas comprendre la question ou alors de la comprendre, mais ne pas avoir les éléments de la réponse est une source d'anxiété pour les élèves.

Quelques conseils pour se préparer aux questions :

→ Le lexique doit être le plus complet possible. Faites des fiches pour les 8 axes. Complétez le lexique vu en cours par le vôtre. Le tout en rapport direct avec l'axe en question. L'axe 4 « Citoyenneté et mondes virtuels » cible, par exemple, tout le lexique des nouvelles technologies, de l'informatique, de l'internet, etc. Il serait inconcevable de ne pas connaître des mots comme : die Nanotechnologie, Des Laptop, Der Internet-Anschluss, die Internetverbindung, etc.

→ Les notions culturelles comme les dates importantes de l'Allemagne par exemple ne doivent pas être ignorées : 1933, 1961, 1989, 1990, etc.

→ Avec la question « Warum... ? » la réponse ne doit pas être introduite par la conjonction « weil ». D'une manière générale, reprenez le corps de la question dans votre réponse :

Warum sagt der Autor ... ? Der Autor sagt, weil / denn

→ Ne vous précipitez pas dans la réponse. Prenez le temps de la réflexion, tant pour le contenu que pour la structure de la réponse. Une faute de déclinaison n'est pas un gros problème. Une subordonnée dans laquelle le verbe conjugué ne serait pas en position finale l'est davantage.

→ Évitez les répétitions. Par exemple, alternez « weil » et « denn ». Variez les verbes déclaratifs :

Die Autorin sagt... / die Autorin behauptet... etc.

Viel Glück!

Patrice GEENEN

Professeur certifié

www.coursparticulierallemand.com

www.profparticulierallemand.com