

L'interaction avec le professeur

Durée : 5 minutes

Questions éventuelles...

- 1) Die politischen **Machthaber** der damaligen Zeit nutzten die Kunst als Propagandamittel. Kennen Sie deutsche Künstler, die mit ihrer Kunst **die Missstände der nationalsozialistischen Politik anprangerten**?

Viele Schriftsteller nutzten ihr literarisches Talent, um die Realität in Deutschland und Europa in dieser Zeit zu beschreiben. Im Unterricht haben wir uns mit engagierter Literatur beschäftigt. So beschreibt der Wiener Schriftsteller Stefan Zweig in seinem Roman [Die Welt von gestern](#), wie sich die politische Situation in Europa nach dem **Aufkommen** des Nationalsozialismus veränderte. Gezwungen, aus ihrem Land zu fliehen, war die Literatur die Waffe engagierter Schriftsteller, um die von den Nazis in Europa inszenierten **Gräueltaten** anzuprangern.

- 2) Können Sie erklären, was **entartete Kunst** ist?

Jedes künstlerische Konzept einer Person jüdischen Glaubens oder von jemandem, der nicht den rassistischen Kriterien der Arianer entsprach, wurde nicht als Kunstwerk betrachtet, sondern als etwas PerverSES und Schädliches für die Gesellschaft. Nur diejenigen Künstler, die die nationalsozialistischen Theorien sublimierten, waren Vorbilder, denen man folgen konnte. Die Kunst wurde durch die Diktatur Hitlers in **Geiselhaft** genommen.

- 3) Haben Sie ein Beispiel für einen Künstler, der die nationalsozialistische Politik unterstützt hat?

Im Unterricht haben wir über [Emil Nolde](#) gesprochen. Der Maler unterstützte die nationalsozialistische Bewegung und wandte sich gegen die Invasion der deutschen Kunst durch ausländische Künstler. Sein expressionistischer Stil entsprach jedoch nicht den Kriterien der Nazis. Für sie musste die Kunst das deutsche **Heldentum** darstellen. Im Jahr 1941 wurde Nolde verboten, seine Kunst galt als entartet.

- 4) Können Sie ein Beispiel für nationalsozialistische Kunst nennen?

Adolf Ziegler war Hitlers Lieblingsmaler. Er trug zur **Verunglimpfung** der modernen Kunst und zur Verbreitung der entarteten Kunst in Deutschland bei. Im Unterricht haben wir das Gemälde [Die vier Elemente](#) studiert. Dieses **Triptychon** zeigt vier nackte Frauen mit weißer Haut und blasser Farbe, ein Symbol der Reinheit, das dem Ideal der arischen Rasse perfekt entsprach.

5) Welches ist Ihr Lieblingskunstwerk und warum?

Ich bin für musikalische Kunst **empfindlicher** als für bildnerische Kunst. Ich mag die romantische Seite von Serenaden. Ich könnte Mozarts [eine kleine Nachtmusik](#) erwähnen. Die Kunst ist ein Gefühl und die Musik ermöglicht es mir, zu fliehen und zu reisen.

Aide lexicale

- Der Machthaber : le dirigeant
- Die Missstände : les anomalies
- Das Aufkommen : la naissance, l'apparition (= das Entstehen)
- Die Gräueltaten : les atrocités
- Die entartete Kunst : l'art dégénéré
- Die Geiselhaft : la détention (comme otage)
- Das Heldentum : l'héroïsme
- Die Verunglimpfung : la diffamation
- Das Triptychon : le triptyque
- Empfänglich sein : être réceptif, sensible à