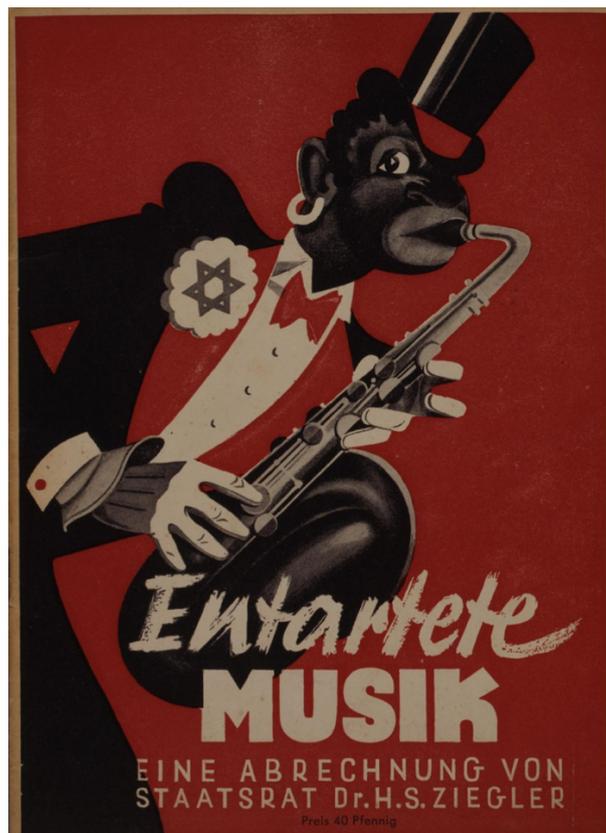


„Der Künstler muss ein Philosoph sein. Sokrates, der gelernte Bildhauer, Jean-Jacques (Rousseau), der gute Musiker, und der unsterbliche Poussin, der auf die Leinwand die erhabenen Lehren der Philosophie zeichnet – so viele Beweise dafür, dass das künstlerische Genie keinen anderen Führer haben sollte als die Fackel der Vernunft.“

(Jacques Louis David, als Abgeordneter und Mitglied des Nationalkonvents, 1792)

A

Schauen Sie sich diese Dokumente an. Welches Dokument passt Ihrer Meinung nach am besten zum Thema *Kunst und Macht*? A oder B? Begründen Sie Ihre Wahl



B